



|  |  |
| --- | --- |
| **שם ביה"ס, רשות:** | חט"ב רוגוזין א', קריית אתא |
| **שם המורה:** | קרן סלייפר  |
| **שם המדריכה:**  | ד"ר יוליה גיל |
| **שם הפעילות:** | אמנות ככלי תעמולה בשלטון של היטלר |
| **תחום תוכן, שכבת גיל:** | היסטוריה, כיתות ט |
| **שנת פיתוח:** | תשע"ו, 2015 |



**אמנות ככלי תעמולה בשלטון של היטלר**

דמיינו לעצמכם, כי אתם חיים באירופה בתקופת שלטונו של היטלר.

חלק מכם מועסק כאוצרי תערוכות במוזיאון וחלק כעורכי מגזינים (כתבי-עת).

עליכם להכין תערוכה או לערוך מגזין (כתב-עת) על פי הדרישות של היטלר ואנשיו.

כדי לבצע את המטלה, על פי דרישותיו של היטלר, עליכם להבין מספר דברים:

א. מה הם האמצעים בהם השתמש היטלר כדי להעביר את המסרים לעמו כך שיתאימו למטרות השלטון שלו?

ב. לאסוף יצירות אומנות, כרזות וקריקטורות ולבחון האם הם מתאימים למטרת האלו.

**רק לאחר שלב זה תוכלו להכין תערוכה או לפרסם במגזין את מה שהיטלר ביקש.**

באמצעות משחק תפקידים המוצג בהמשך, ננסה לחקור ולהבין **האם באמצעות שימוש באמצעים חזותיים** (יצירות אומנות כגון ציורים ופסלים, ומדיה חזותית כגון כרזות וקריקטורות). **ניתן לבסס שלטון ולגרום לשינוי תודעה חברתית לגבי נושאים אותם השלטון מעוניין להעביר.**

**משימה** **קבוצתית**
התחלקו לקבוצות בנות 4-5 תלמידים.

**א. הוראות לקבוצות השייכות לאוצרים שעבדו תחת השלטון הנאצי** [**לחצו כאן**](https://docs.google.com/document/d/12YnyzDF-EA3Z_xf3_OJJN3U4DhgknhdiJUw-O_5PBpI/edit?usp=sharing)**.**

**ב. הוראות לקבוצות השייכות לעורכי מגזינים בגרמניה הנאצית** [**לחצו כאן.**](https://docs.google.com/document/d/1msNeqUltIhoCdrTv3BMWmoDkTl5rDyDqIo17o4VNO_E/edit?usp=sharing)

**שימו לב, מחוון להערכת התוצרים ייבנה ביחד עם המורה.**

**מקורות מידע לעזרתכם**

* **האתר המומלץ ביותר - אתר יד ושם:**
	+ [יד ושם - מאגר קריקטורות וצילומים](http://www.yadvashem.org/yv/he/holocaust/resource_center/item.asp?GATE=Z&list_type=3-0&TYPE_ID=76&TOTAL=&pn=2&title=%D7%92%D7%96%D7%A2%D7%A0%D7%95%D7%AA)
	+ [יד ושם - תעמולה, תרבות וחינוך בגרמניה הנאצית.](http://www.yadvashem.org/yv/he/education/pedagogic_center/country.asp#8)
* **ויקפדיה:**
	+ אומנות מנוונת - [ויקפדיה](https://www.wikiwand.com/he/%D7%90%D7%9E%D7%A0%D7%95%D7%AA_%D7%9E%D7%A0%D7%95%D7%95%D7%A0%D7%AA)
	+ [התעמולה הנאצית - ויקפדיה](https://archive.org/details/Kaiser-Fritz-Fuehrer-durch-die-Ausstellung-Entartete-Kunst-2)
* **תולדוט והספריה הוירטואלית:**
	+ תולדוט - [כלים לניתוח קריקטורות ומקורות חזותיים](http://toldotofakim.cet.ac.il/ShowItem.aspx?ItemID=f5a4daf3-734f-43b1-a437-a56c0a285139&lang=HEB)
	+ הספריה הוירטואלית של מט"ח - [מאגר מידע בנושא שואה](http://www.lib.cet.ac.il/pages/holocaust.asp)
* **קריקטורות**
	+ [הקריקטורות ש"דר שטירמר" לא הספיק לפרסם](http://www.ynet.co.il/articles/0%2C7340%2CL-4514114%2C00.html)
	+ [הקריקטורות הפוליטיות של רוס - עברית](http://www.cartoon.org.il/article/archive55.aspx#anchor_gallery)
	+ [היהודי כקריקטור](http://gifted.telhai.ac.il/loadedFiles/omer.pdf)ה
	+ [סרטון פטריית הרעל](https://www.youtube.com/watch?v=LAeYVXG5O_s)
	+ [קריקטורות במלחמת העולם השני](http://www.cartoon.org.il/article/library20.aspx)
	+ [ג'ון הרטפילד כרזות מחאה](http://www.johnheartfield.com/John-Heartfield-Exhibition/john-heartfield-art/political-art-posters/heartfield-posters-aiz/butter-is-all)
* **שונות**
	+ אומנות מנוונת - [הספריה הלאומית](http://web.nli.org.il/sites/NLI/Hebrew/collections/personalsites/Israel-Germany/World-War-2/Pages/Degenerate-art.aspx)
	+ תערוכה במוזיאון ישראל (דוגמה טובה לקטלוג של תערוכה) - [לילה יורד על ברלין](http://www.imj.org.il/he/exhibitions/2015/berlin/)
	+ [החוברת המלווה את תערוכת האומנות המנוונת שהוצגה בגרמניה בשנת 1937](https://archive.org/details/Kaiser-Fritz-Fuehrer-durch-die-Ausstellung-Entartete-Kunst-2)
	+ [אתר מוזיאון השואה בוושינגטון די סי ארה"ב](https://www.ushmm.org/wlc/en/article.php?ModuleId=10005202)
	+ Xnet - [עיון ראשון: כך עוצב ה''מותג'' הנאצי](http://xnet.ynet.co.il/design/articles/0%2C14563%2CL-3094598%2C00.html)
	+ [האומנות של ארתור ציזיק - אנטי נאצית](http://www.szyk.org/wwiis-fighting-artist/)
	+ [בלוג בנושא "אומנות נכונה", "אומנות מנוונת"](http://loyesuman.blogspot.co.il/2012/05/13.html)

**לסיכום**

עם סיום המשימה ענו על שאלון משוב.
לשאלון לחצו כאן.

**עבודה מהנה ☺**