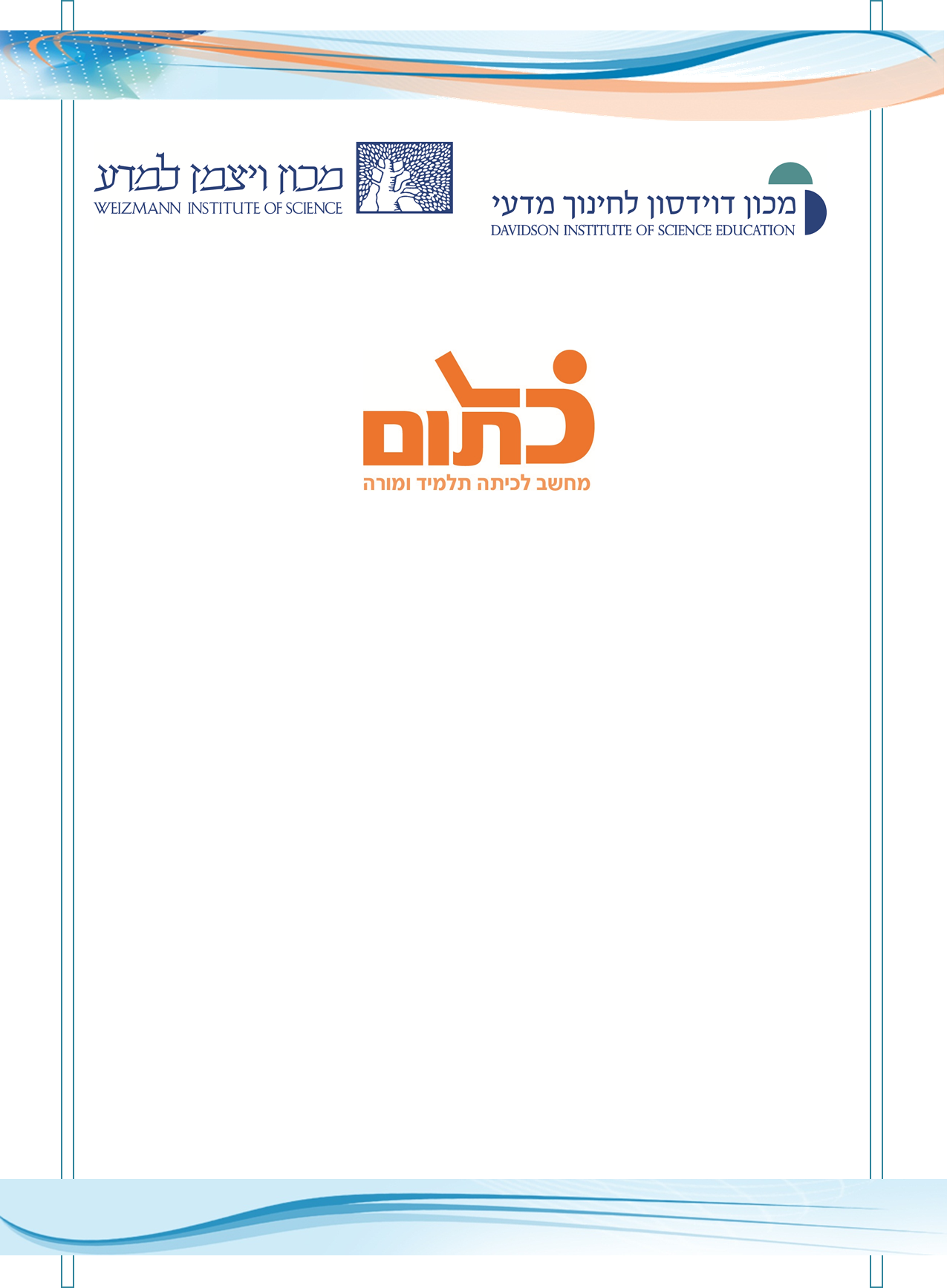
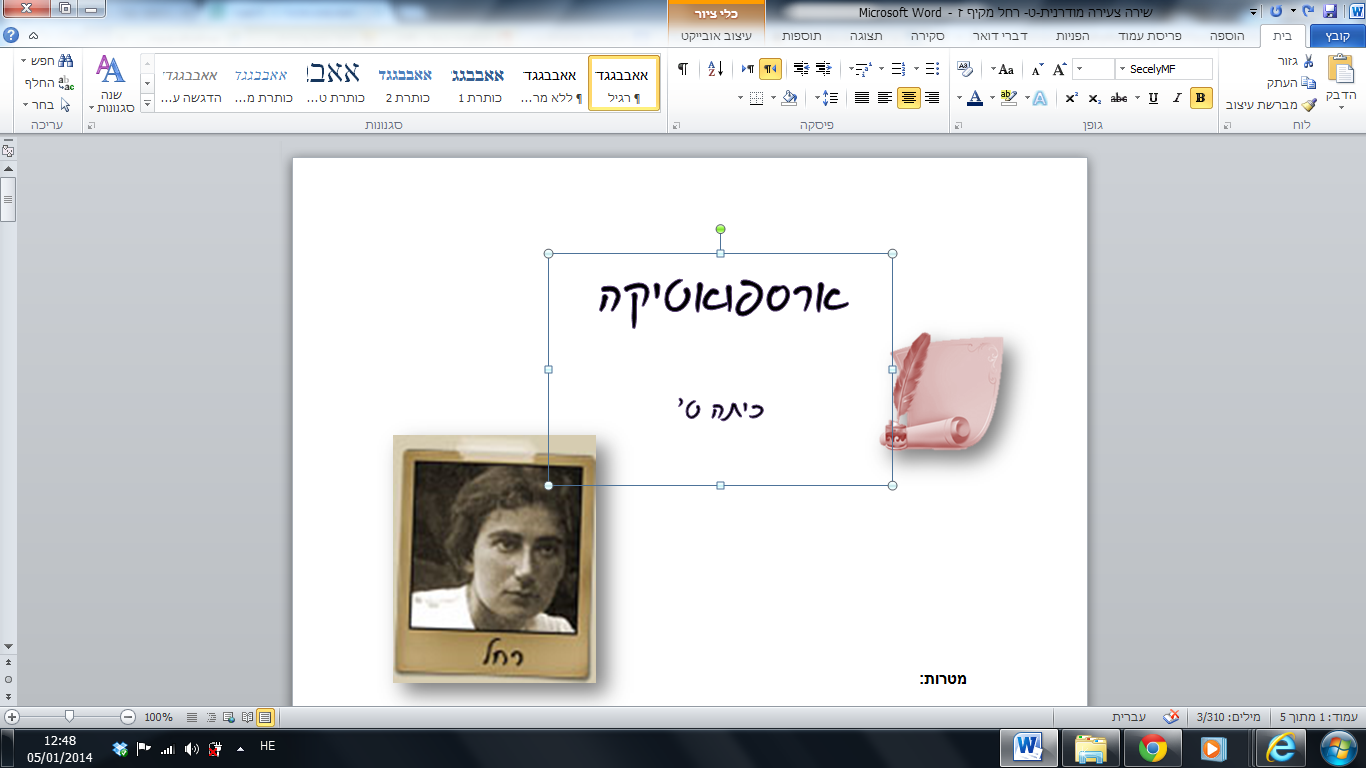
|  |  |
| --- | --- |
| **שם ביה"ס, רשות:** | מקיף ז' – אשדוד |
| **שם המורה:** | רחלי יוסף |
| **שם המדריכה:** | יהודית שוורץ |
| **שם הפעילות:** | ארס-פואטיקה |



**המשימה נבנתה על בסיס משימה קיימת (אולפנה אשדוד)**





**מטרות:**

* הבנת מונחים ספרותיים
* הבנת משמעות מבנה השיר
* אמצעים ספרותיים
* תהליך היצירה

משימות

האזינו / קראו את השירים הבאים:

["איך שיר נולד"](http://youtu.be/hUK21JN8JX8) (you tube) – [מילות השיר](http://shironet.mako.co.il/artist?type=lyrics&lang=1&prfid=342&wrkid=179)

["ספר שירי" רחל](http://www.youtube.com/watch?v=-Y7hWGjkVRc&feature=share&list=PLLtJDLC1yOYFdxKJ8CShk-QgEUYCQrpPI&index=4) (you tube) – [מילות השיר](http://shironet.mako.co.il/artist?type=lyrics&lang=1&prfid=3824&wrkid=28998)

**שלב א'**

האזינו / קראו את השירים וכתבו – מהי התרומה לדעתכם להבנת התוכן בשיר

**כתבו תשובתכם כאן...**

**שלב ב'**

הסבירו את המושג ארס-פואטיקה היעזרו [במילון מונחי הספרות](http://www.ohel-shem.com/subjects/sifrut/terms.htm)

**כתבו תשובתכם כאן.**

**שלב ג'**

**שלב ג'**

כתבו כיצד ניתן ללמוד באמצעות השיר את תהליך יצירתו

**כתבו תשובתכם כאן...**

העתיקו מהשירים מילים / ביטויים שמתייחסים לתהליך היצירה / הכתיבה

**כתבו תשובתכם כאן...**

בנוסף לשירים שקראתם, בקישורים הבאים שני שירים נוספים המתארים תהליך יצירה וכתיבה משמעותי בעיני המשורר / הדובר

["לא זכיתי באור מן ההפקר"](http://shironet.mako.co.il/artist?type=lyrics&lang=1&prfid=646&wrkid=6615) – מילות השיר

["עוד חוזר הניגון"](http://shironet.mako.co.il/artist?type=lyrics&lang=1&prfid=202&wrkid=2473) – מילות השיר

העתיקו מתוך השירים מילים או ביטויים המתארים את תהליך הכתיבה

**שלב ד'**

הבנת מושגים ספרותיים: משמעות ואיתורם בשיר.

בשיר מופיעים אמצעים ספרותיים רבים העתיקו את השורות המתאימות לכאן וסמנו את המושגים באמצעות מרקר

העתיקו את הטקסט לכאן

**שלב ה'**

|  |  |
| --- | --- |
| אמצעי ספרותי | תרומתם להבנת השיר |
| חזרה |  |
| ניגודים |  |
| אנאפורה |  |
| מטפורה |  |
| דימויים |  |
| אימאג' (תמונה לשונית) |  |
| ציורי לשון |  |
| האנשה |  |

אחד מהמאפיינים של שירה מודרנית הוא הקשר בין תוכן לצורה – אמצעים הצורניים קשורים במבנה השיר ובאמצעי התחימה שלו, ציינו את האמצעים הצורנים על פי המאפיינים של שירה מודרנית וכתבו כיצד זה משרת את תוכן השיר.

**כתבו תשובתכם כאן...**

**שלב ו'**

השוואה בין שני שירים:

מלאו את הטבלה הבאה עפ"י הקריטריונים הרשומים:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| קריטריון | ספר שירי | איך שיר נולד |
| נקודת התצפית בשיר |  |  |
| מילים וצירופי לשון לתיאור החוויה |  |  |
| אמצעים ספרותיים:  ציורי הלשון |  |  |
| מבנה השיר |  |  |
| יחס המשורר לקוראים בתהליך הכתיבה |  |  |
| הנימה בשיר (קלילות / כאב / שמחה) |  |  |

**העשרה:**

חוויה אישית – של כתיבה אם התנסיתם בתהליך של כתיבה נשמח אם תשתפו את חבריך לכיתה בחוויית תהליך היצירה.

**עבודה נעימה**